



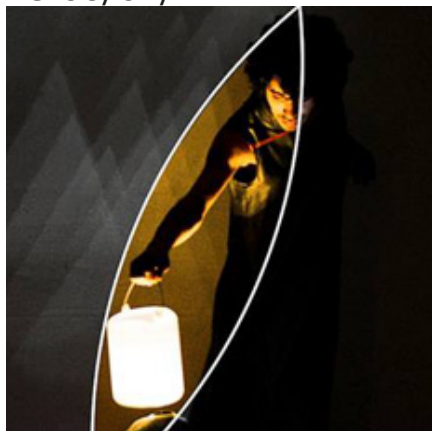
www.agendaculturel.com

Mardi 24 février
2015

Print

'After 100 Springs', une performance collective

Le 08/02/14



À l'occasion du premier centenaire du 'Sacre du printemps' d'Igor Stravinski, les milieux culturels de part le monde organisent une pléiade d'hommages à ce chef-d'œuvre qui a changé la conception du ballet.

Le Liban n'est pas en reste avec 'After 100 Springs', une performance collective mise en scène par Cornelia Krafft.

Elle se fait en collaboration avec l'ONG Unite Lebanon youth projects, qui fournit un renfort social en créant des programmes ludiques et éducationnels pour plus de 1000 jeunes issus de milieux défavorisés au Liban. Il est possible de faire des donations au stand

de l'ULYP au sein du théâtre.

Née à Munich en 1972, Cornelia Krafft est titulaire d'une maîtrise de l'Académie des beaux-arts de Vienne, où elle a acquis des connaissances en peinture, installation, photographie et danse. Elle s'est produite en solo et en groupe à Vienne, Londres, Munich, Berlin, Venise, Beyrouth, en Norvège et en Australie. Elle a obtenu plusieurs bourses et participé à des programmes de résidences d'artistes en Italie et en Australie. Depuis 2009, elle est professeure à l'Université américaine de Beyrouth.

'After 100 Springs'

Théâtre al-Madina

Les 10 et 11 février 2014 à 20h00

(01) 753010 ; after100springs@gmail.com

(Entrée libre)

[Photo © Christian Moussa]







><
123456
Stop

« Retour